



Ariane PORTO

CINEMA
TEATRO & EDUCAÇÃO

PREMIAÇÕES

Longa metragem documental MAMA MINHA!

Melhor Longa Metragem - Festival de Paris 2022

Melhor filme - Santa Monica (EUA) International Filmmaker Awards 2023

Finalista:

Berlin Women Cinema Festival 2023

Chicago Indie Film Awards 2023

Atlanta Movie Awards 2023

New York International Women Festival 2023

Seleção oficial:

Cannes International Cinema Festival 2023

Curta metragem JADZIA

Montreal Independent Film Festival 2020

World Film Carnival Singapore 2022

Sweden Film Awards - Finalista 2020

Festival de Cinema de Bento Gonçalves 2022

PÚBLICOS ESTIMADOS

Topografia de um Desnudo (Cinemark, Belas Artes, Sony, Canal Brasil, Claro TV, Pluto): 20.000

Na Sombra da História (Canal Brasil, TV Brasil, SESC TV, TAOPlay): 20.000

Vlado 30 anos depois (Canal Brasil, Sony, TV Brasil, Sesc TV, TAOPlay): 17.000

O Crime da Cabra (Amazon, NOW, Pluto, TAOPlay e Clato TV): 12.000

Travessia, a série (Canal Brasil, TV Brasil, SESC): 12.000

Bye, bye Desemboque! Lima Duarte e suas veredas (Itaú Play e TAO Play): 8.600

Mama Minha (Festivais e TAO Play): 7.000



Longas Metragens - Documentário

Bem-Te-Vi (2012)

Bye, Bye Desemboque! Lima Duarte e suas Veredas (2021)

Mama Minha (2022)

Longas Metragens - Ficção

A Ilha do Terrível Rapaterra (2006)

Topografia de um Desnudo (2009)

O Crime da Cabra (2016)

Guaiá dos Mares (2017)

Palavras ao Mar (2021)

Curtas e Médias Metragens - Documentário

A Mulher e o Mar (2003)

Niza de Castro Tank - As Jóias da Princesa (2012)

Regina Duarte e o TEC - As Jóias da Princesa (2013)

Silvia Brandalise As Jóias da Princesa (2019)

Understand Unbelief – O Templo da Humanidade (2019)

Teresa Aguiar, Sempre em Cena! - As Jóias da Princesa (2020)

Séries Televisivas

Travessia de João Batista de Andrade – Co-Produção TV Brasil (2009)

Viva, Cultura, Viva! de Ariane Porto, Minissérie, Ministério da Cultura (2009)

Na Sombra da História de João Batista de Andrade – Co-Produção TV Sesc (2013)

Curtas Metragens Infanto-Juvenis - Animação, Ficção e Documentário

Bem-Te-Vi! - Mais de 180 Curtas Produzidos a partir de 2005.

MAMA MINHA (Longa metragem)



Sinopse:

Mama Minha! é o relato da cineasta Ariane Porto sobre sua luta contra o câncer de mama, entre dor e esperança. Sua jornada de cura é acompanhada por reflexões profundas e imagens da vida nas águas da Indonésia, em um tributo à vida.

Direção: Ariane Porto



O CRIME DA CABRA (Longa metragem)



O CRIME DA CABRA



Sinopse:

Em uma pequena cidade do interior, uma cabra devora o dinheiro de sua venda, gerando uma disputa entre dois amigos. A confusão se espalha, e a cabra vira o centro de uma polêmica que transforma a cidade, em uma homenagem a Mazzaropi.

Direção: Arianne Porto e Teresa Aguiar

Elenco: Lima Duarte, Arlette Sales, Laura Cardoso,, Rafaela Puopolo, entre outros.

<https://youtu.be/BXx115Khszc?si=TIcl-F0HUIjUOLcG> - trailer



TOPOGRAFIA DE UM DESNUDO (Longa metragem)



Sinopse:

No Rio de Janeiro dos anos 60, uma jornalista investiga a morte de moradores de rua enquanto o governo realiza a "Operação mata-mendigos" para "limpar" a cidade antes da visita da rainha Elizabeth, em meio a um clima de tensão política.

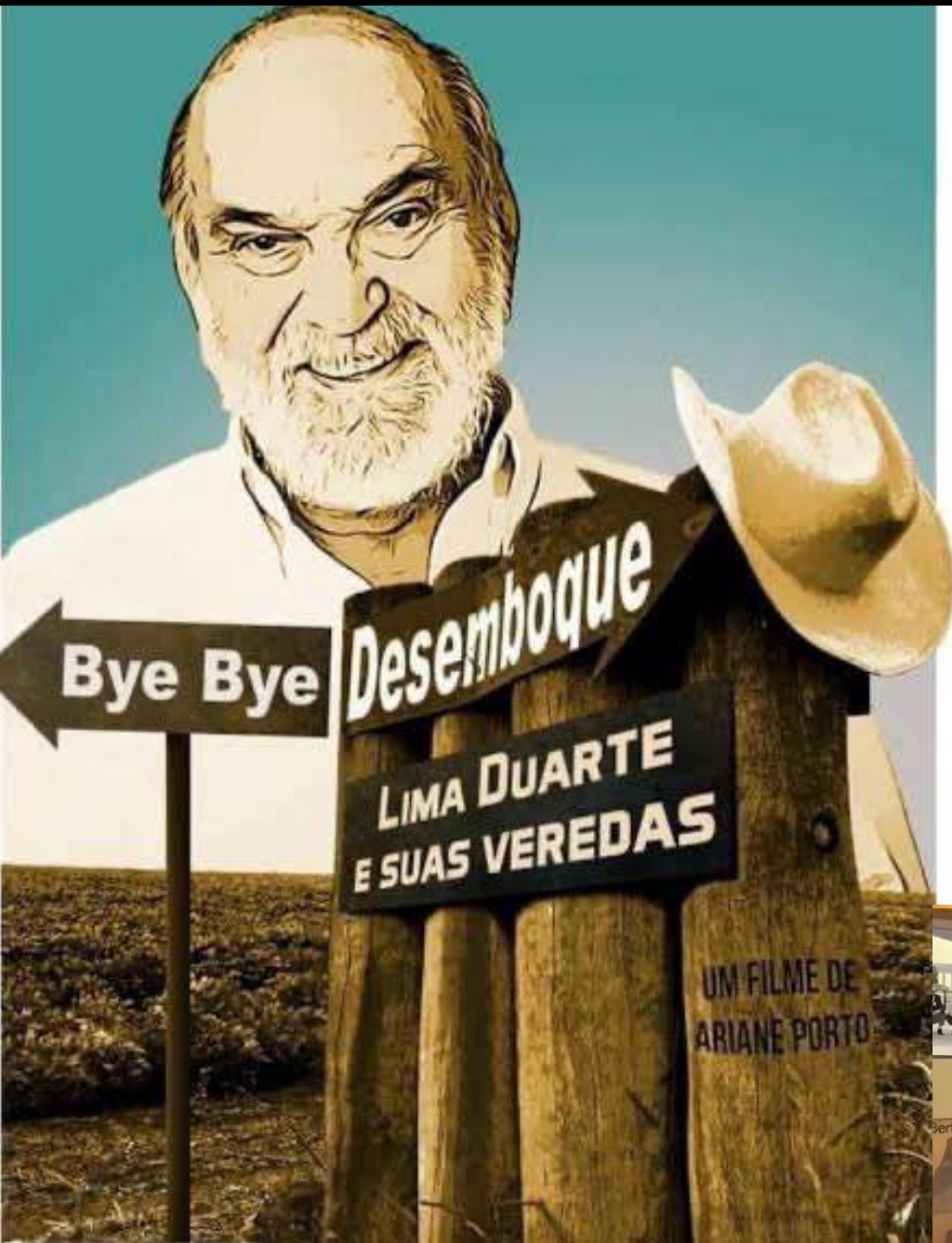
Direção: Teresa Aguiar

Elenco Lima Duarte, Ney Latorraca, Gracindo Junior, Nilda Maria, Maria Alice Vergueiro, Kito Junqueira, entre outros.

<https://dai.ly/x24i7ay> - trailer



BYE BYE DESEMBOQUE (Longa metragem)



Sinopse:

Através de uma viagem ao pequeno distrito de Desemboque, no município de Sacramento, em Minas Gerais, o filme mergulha no universo, nas histórias e nas paisagens que fizeram do menino Ariclens Venâncio Martins um dos maiores atores brasileiros de todos os tempos – Lima Duarte.

Direção: Arianne Porto



VEREDAS (Longa metragem)



Sinopse:

A peça adapta o romance "Grande Sertão: Veredas", de João Guimarães Rosa, com Riobaldo narrando sua vida, sentimentos, amores, lutas e, principalmente, seu grande amor platônico por Dhiadorim.

Direção: Teresa Aguiar



VLADO 30 ANOS DEPOIS (Longa metragem)

[illegible]

2010/11/14 01:14

[illegible][illegible]

Sinopse:

Em 25 de outubro de 1975, o jornalista Vladimir Herzog se apresenta ao DOI-Codi e é encontrado morto. O filme conta sua trajetória e a reação de sua família e amigos contra a versão oficial, tornando-se um marco na luta pela redemocratização do Brasil.

Direção: João Batista de Andrade



JADZIA (Curta metragem)



Sinopse:

Narrativa poética do olhar de Jadzia sobre sua prisão no campo de concentração nazista em Ravensbruck. O filme é sensível ao longo de uma tentativa de reconstruir sua luta pela vida de uma forma humana e acolhedora.

Direção: Kk Araujo

Roteiro: Ariane Porto e Kk Araujo

Elenco: Laura Cardoso, Ellen Bueno, entre outros.



RUA ! UM JOGO DA VIDA REAL (Curta metragem)

Sinopse:

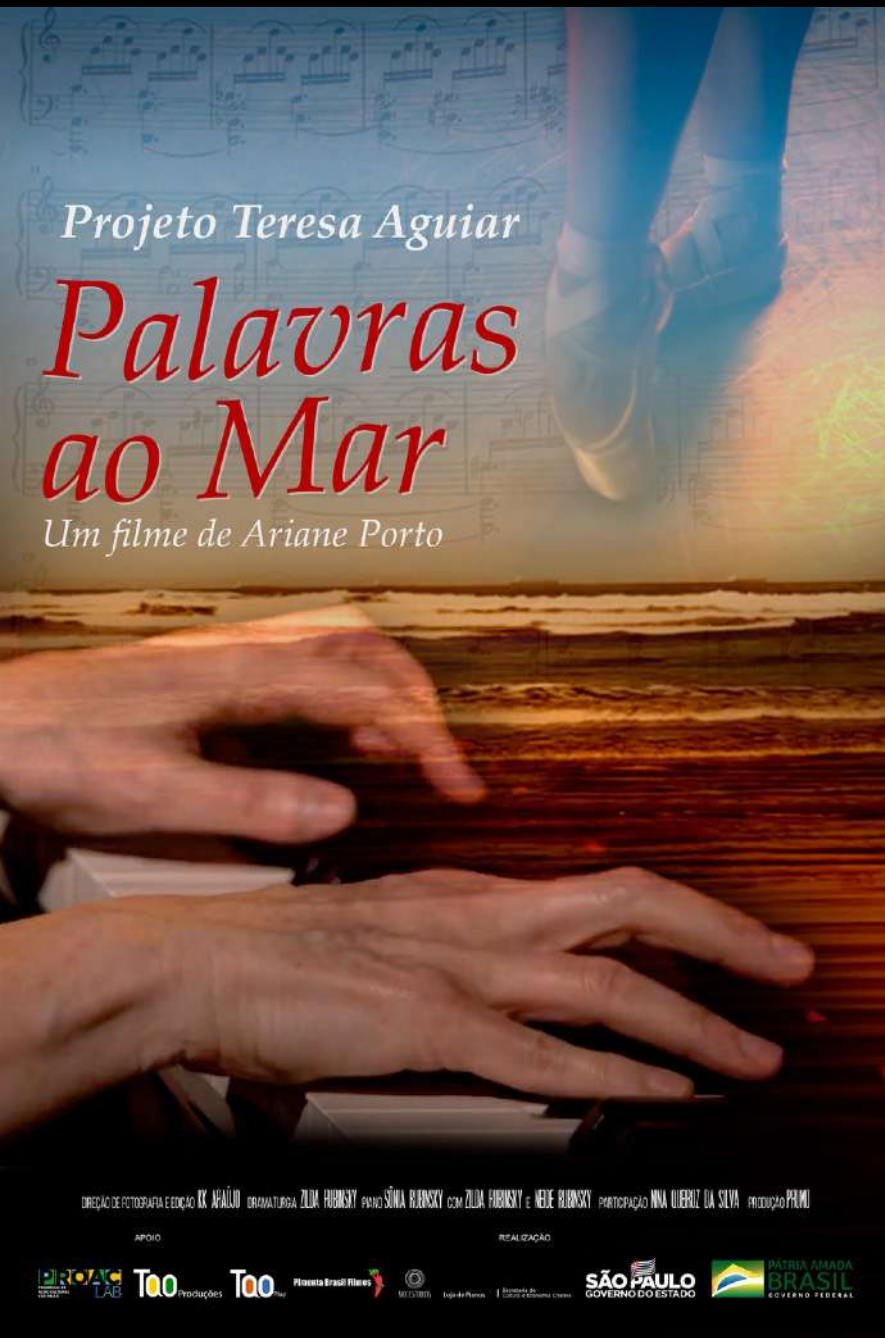
O que aconteceria se você tivesse que morar na rua?
Piloto de programa no formato “realidades interativas”.

Direção: Ariane Porto

Elenco: Cláudia Menezes, Delma Medeiros, Doc Miranda,
Isval Marques de Pinho, Joel Barbosa, Ronaldo Oyafuso



PALAVRAS AO MAR (Média metragem)



Sinopse:

O filme reúne poetas de países lusófonos, expressando dores, esperanças e lutas. Com a premiada pianista Sônia Rubinsky, o filme integra sons e movimentos, trazendo obras de Rachmaninov, Villa-Lobos e outros, unindo povos pela raiz da Lusitânia.

Direção: Arianne Porto



TEMPLO DA HUMANIDADE (Média metragem)



Sinopse:

Este documentário de 26 minutos explora a primeira 'religião dos incrédulos' moderna, criada por August Comte no século XIX, focando em seu último Templo no Rio de Janeiro e sua conexão com movimentos contemporâneos de descrença no Reino Unido e França.

Direção: Ariane Porto



AS JÓIAS DA PRINCESA (Série)



Sinopse:

As Joias da Princesa acompanha a carreira inspiradora de quatro mulheres poderosas: Teresa Aguiar, Regina Duarte, Silvia Brandalise e Niza de Castro Tank.

A série explora suas trajetórias únicas e a luta por espaço e reconhecimento em um mundo dominado por homens.

Direção: Ariane Porto



NA SOMBRA DA HISTÓRIA (Série)

Na sombra



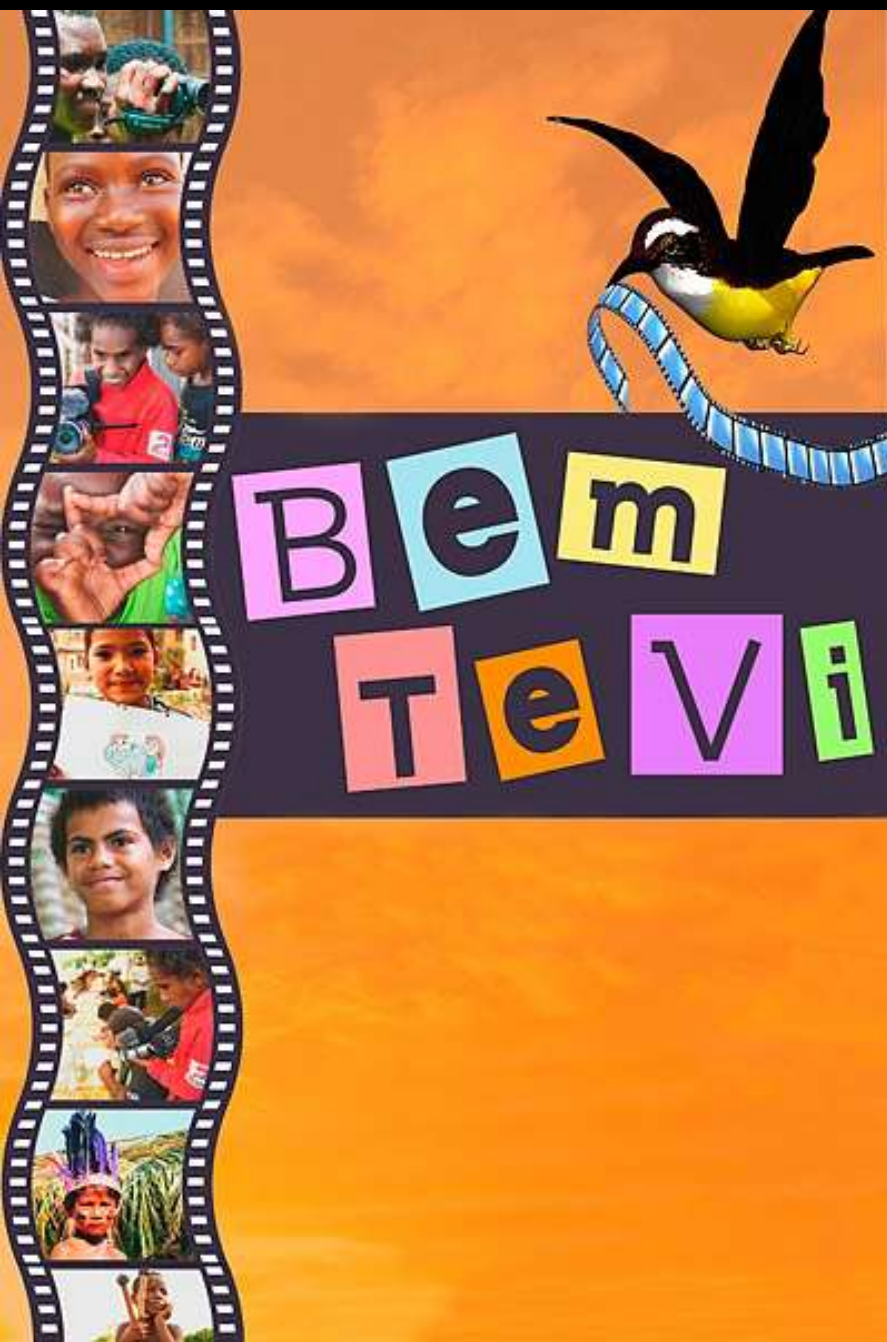
da História

Sinopse:

Na Sombra da História é uma série de 13 episódios que entrevista cidadãos nas ruas para testar o conhecimento da população sobre eventos marcantes da história do Brasil, como a Independência, a Semana de 22 e a escravidão. A série revela o impacto da falta de memória histórica no presente.



BEM-TE-VI (Série e Projeto)



Sinopse:

Bem-te-vi é uma série que reúne filmes feitos por crianças e adolescentes nas oficinas de audiovisual. Eles vivenciam todas as etapas da produção, da criação do roteiro à edição final, e em vários formatos como animação, ficção e documentário.

Temporada: 1ª temporada

Episódios recuperados: 68

Duração: 78min

<https://btv.org.br/site/> - site

<https://youtu.be/bFgUOT0lZww?si=WhGVoB8u4whDQUvH> - trailer



O CONTEÚDO SOMOS NÓS (Podcast)



O CONTEÚDO SOMOS NÓS

1ª temporada - Mureru



O Podcast “O Conteúdo Somos Nós” é uma produção coletiva, colaborativa do Projeto Educomunicativo Bem-Te-Vi, com a participação de estudantes e professores. Coordenação: Mauricio Virgulino

Produção: Luiza Pasim

Concepção: Arianne Porto

Ano da publicação: 2023

Temporada: 1ª temporada (Mureru)

Episódios: 02

Realizado em: Santarém (PA), São Sebastião (SP) e Campinas (SP).

Escolas: Escola Estadual Professor João Lourenço Rodrigues,

Instituto VerdEscola, Instituto Mureru Eco Amazônia, Escola

Terezinha de Jesus Rodrigues e Escola Estadual Professor Aluísio

Lopes Martins

TV POVOS DO MAR (Série)



Sinopse:

Tv Povos do Mar é uma série que explora a vida dos caiçaras no litoral brasileiro, revelando suas tradições, desafios diários e conexão profunda com o mar.

Cada episódio mergulha em curiosidades e histórias únicas dessa cultura costeira rica e resiliente.



ECOCINE - Festival Internacional de Cinema

O Ecocine, em sua 32ª edição, tem como objetivo geral abrir espaços para obras audiovisuais que têm como temáticas centrais (ou transversais) as complexas e delicadas relações ambientais e humanas.

Por ser o primeiro festival ambiental criado no Brasil e o único que incorpora a temática dos direitos humanos, a formação de público faz parte dos objetivos do festival, que busca, aliando sessões de filmes às palestras, rodas de conversa e oficinas, romper com eventuais barreiras que afastam o público de filmes com essas temáticas.

Objetivando expandir as noções sobre meio ambiente, o Ecocine enfoca a questão sob uma ótica mais ampla – que inclui não só os direitos humanos, mas também o DESCA - Direitos Econômicos, Sociais, Culturais e Ambientais da ONU

